



Agustí Charles

# Glosa

*for chamber ensemble*



[www.agusticharles.com](http://www.agusticharles.com)

# GLOSA

Septet

## I

Agustín Charles  
(1989, revisada 1996)

Flauta  
Clarinete Sib  
Fagot  
Piano  
Violin  
Viola  
Violonchelo

1 2 3

*ffsf* *ppp* non vibrer

*ffsf* *ppp* non vibrer

*ffsf* *ppp* non vibrer

*ffsf* *sfz* *red.*

*ffsf* *pp* *Sul Pont.* hasta extinguir *pp* *pp* *pp*

*ffsf* *pp* *Sul Pont.* *move slowly to S.P.* *pp* *pp* *pp*

*ffsf* *pp* *Sul Pont.* *pp* *pp*

4

Fl.  
Cl. Sib  
Fg.  
Pno.  
Vl.  
Vla.  
Vc.

*molto preciso* *f*

*molto preciso* *f*

*molto preciso* *f*

*ffsf* *f sempre*

*pizz.* *ffsf* *arco* *staccatissimo* *f*

*pizz.* *ffsf* *arco* *staccatissimo* *f*

*pizz.* *ffsf* *arco* *staccatissimo* *f*

*ffsf*

7

1 2

2

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

Vl.

Vla.

Vc.

*f sempre*

*mf*

*pp*

*ord.*

9

♩ = 110

8<sup>va</sup>

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

Vl.

Vla.

Vc.

*f sf*

*f sf*

*f sf*

*f sempre*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*ord.*

*ff sf*

*f sf sempre*

*f sf*

12

Fl. *fsf* *mf*

Cl. Sib *fsf* *mf*

Eg. *fsf* *mf*

Pno. *f sfz* *sfz* *sfz* *mf*

Vl. *pp* *pp* *pp*

Vla. *pp* *pp* *pp*

Vc. *sfz sfz* *battuto col-legno* *ff sf*

♩ = 94

15

Fl. *f* *ff*

Cl. Sib *mf* *ff*

Eg. *mf* *ff*

Pno. *ff sf* *ff sf*

Vl. *ord.* *ff* *p sib.*

Vla. *ord.* *ff* *Sul Pont.* *mp*

Vc. *pizz.* *arco* *f* *ff* *pizz.* *f*

19

Fl. *molto preciso*

Cl. Sib. *molto preciso*

Eg. *molto preciso*

Pno. *mf sempre*

Vl. *Sul Pont.* *mp* *mf* *f* *mp*

Vla. *Sul Pont.* *mp* *mf* *f* *mp*

Vc. *f* *arco* *Sul Pont.* *mf* *f* *p*

22

Fl.

Cl. Sib.

Eg.

Pno. *f sempre*

Vl. *gliss.* *mf* *f* *ord.* *mf sempre* *mf*

Vla. *gliss.* *mf* *f* *ord.* *mf sempre* *mf*

Vc. *gliss.* *mf* *f* *ord.* *mf sempre* *mf*

26

Fl. *f* *mf sempre*

Cl. Sib. *f* *mf sempre*

Eg. *f* *mf sempre*

Pno. *mf sempre*

Vl. *f* *mf sempre*

Vla. *f* *mf sempre*

Vc. *mf* *f* *mf sempre*

28

Fl. *mf* *f*

Cl. Sib. *mf* *f*

Eg. *f*

Pno. *fsf* *fsf*

Vl. *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *f*

31

1

2

Fl.

*pp sub.*

*pp*

*pp*

*mf*

Cl. Sib.

*pp*

*pp*

*mf*

Eg.

*mf*

Pno.

*mf*

Vi.

*mf*

Vla.

*mf*

Vc.

*mf*

33

3

4

Fl.

*pp*

*pp*

Cl. Sib.

*pp sub.*

*pp*

*pp*

Eg.

Pno.

Vi.

*Sul Tasto*

*pp sub.*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Vla.

*Sul Tasto*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Vc.

♩ = 94

35

Fl. *f* *mf*

Cl. Sib *f* *mf*

Fg. *f* *mf*

Pno. *ffsf* *mf* *f* *mf*

Vl. *ord.* *f* *mf*

Vla. *ord.* *f* *mf*

Vc. *pizz.* *ffsf* *mf*

38

Fl. *f* *ord. tr.* *gliss.* *ff*

Cl. Sib *f* *ord. tr.* *gliss.* *ff*

Fg. *f* *ord. tr.* *gliss.* *ff*

Pno. *mf* *tr.* *tr.* *tr.*

Vl. *pizz.* *f* *ff* *arco Sul E*

Vla. *pizz.* *f* *ff* *arco Sul A gliss.*

Vc. *f* *ff*

41

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

Vl.

Vla.

Vc.

*ff*

*gliss.*

*arco*

*Sul Pont.*

*mf*

44

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

Vl.

Vla.

Vc.

*pp*

*sfz*

*pp*

*sfz*

*sfz*

*pp*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

*f*

*Sul Pont.*

*mf*

*Sul Pont.*

*mf*

*f*

*f*

♩ = 82

47

Musical score for measures 47-48. The score is for a woodwind quintet and piano. The instruments are Flute (Fl.), Clarinet in Sib (Cl. Sib.), Bassoon (Fg.), Piano (Pno.), Violin (Vl.), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). Measure 47 starts with a 5-measure rest for the Flute and Clarinet in Sib. The Flute and Clarinet in Sib play a melodic line with slurs and ties. The Bassoon plays a rhythmic pattern. The Piano plays a complex accompaniment with slurs and ties. The Violin, Viola, and Violoncello are silent. Measure 48 continues the melodic lines for the Flute and Clarinet in Sib, with dynamic markings of *mf* and *sfz*. The Bassoon is silent. The Piano continues its accompaniment. The Violin, Viola, and Violoncello are silent.

49

Musical score for measures 49-51. The instruments are Flute (Fl.), Clarinet in Sib (Cl. Sib.), Bassoon (Fg.), Piano (Pno.), Violin (Vl.), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). Measure 49 starts with a 6-measure rest for the Flute and Clarinet in Sib. The Flute and Clarinet in Sib play a melodic line with slurs and ties. The Bassoon is silent. The Piano plays a complex accompaniment with slurs and ties. The Violin, Viola, and Violoncello are silent. Measure 50 continues the melodic lines for the Flute and Clarinet in Sib, with dynamic markings of *sfz* and *f*. The Bassoon is silent. The Piano continues its accompaniment. The Violin, Viola, and Violoncello are silent. Measure 51 continues the melodic lines for the Flute and Clarinet in Sib, with dynamic markings of *f* and *mf*. The Bassoon is silent. The Piano continues its accompaniment. The Violin, Viola, and Violoncello are silent.

52

Fl. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *mf*

Cl. Sib *sfz* *sfz* *sfz* *mf*

Eg. *fsf* *mf*

Pno. *fsf* *ff*

Vl. *f* *ff*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

55

Fl. *mf* *sfz* *sfz*

Cl. Sib *mf* *sfz* *sfz*

Eg. *f*

Pno. *ffsf* *laissez vibrer* *f*

Vl. *f sempre*

Vla. *f sempre*

Vc. *f sempre*

to extinguish

58

Fl. *tr* *mf* *f*

Cl. Sib *tr* *mf* *f*

Fg. *tr* *mf* *f*

Pno. *tr* *ff* *f sempre* *tr*

Vi. *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

61

Fl. *tr* *mf*

Cl. Sib *tr* *mf*

Fg. *tr* *mf*

Pno. *tr* *mf sempre*

Vi. *Sul Pont.* *f* *ff*

Vla. *Sul Pont.* *f* *ff*

Vc. *Sul Pont.* *f* *ff*





74

Fl. *pp* *sfz* *pp* *sfz*

Cl. Sib *pp* *sfz*

Fg. *pp*

Pno.

Vl. *ord. molto preciso* *pp*

Vla. *ord. molto preciso* *pp*

Vc. *ord. molto preciso* *pp*

$\bullet = 60$

77

Fl. *mp* *ffsf* *pp* non vibrer

Cl. Sib *mp* *ffsf* *pp* non vibrer

Fg. *pp* *ffsf*

Pno. *fsf* *mp* *fsf*

Vl. *ppp* *ffsf* *ff*

Vla. *ffsf* *pp* non vibrer

Vc. *ffsf* *pizz.*

♩ = 72

80

Fl. *pp* *sf*

Cl. Sib. *pp* *sf*

Eg. *molto preciso* *mf* *sf*

Pno. *mf sempre* *sfz* *sfz* *sf*

Vl. *non vibrer* *pp* *sf*

Vla. *pp* *sf*

Vc. *molto preciso arco* *mf* *sf*

83

Fl. *pp* *mf*

Cl. Sib. *mf*

Eg. *f* *mf*

Pno. *mf sempre*

Vl. *pp* *mf*

Vla. *pp* *mf*

Vc. *pp* *mf* *f* *mf*

86

Fl. *p* *pp* *mf* *ppp*

Cl. Sib. *p* *pp* *mf* *ppp*

Fg. *p* *mf* *ppp*

Pno. *fsf* *mf sub.*

Vl. *p* *ppp* *f* *mf* *f* *mf* *ord.* *Sul Pont.*

Vla. *p* *mf* *ord.*

Vc. *p* *pp* *mf* *p* *mf*

82

89

Fl. *f* *mf sub.* *f* *mf sub.*

Cl. Sib. *f* *mf sub.* *f* *mf sub.*

Fg. *f* *mf sub.* *f* *mf sub.*

Pno.

Vl. *f* *mf* *ord.* *Sul Pont.* *f* *ord.* *Sul Pont.* *f* *ord.* *Sul Pont.* *f* *ord.*

Vla. *f* *mf* *ord.* *Sul Pont.* *f* *ord.* *Sul Pont.* *f* *ord.*

Vc. *f* *mf* *f* *mf* *ord.* *Sul Pont.* *f* *ord.*



98

Fl. *fsf* *mf*

Cl. Sib *fsf* *mf*

Fg. *fsf*

Pno. *mf sempre*

Vl. *fsf* *mf*

Vla. *fsf* *mf*

Vc. *fsf* *mf*

100

Fl. *mf* *fsf* *mf*

Cl. Sib *mf* *fsf* *mf*

Fg. *mf* *fsf*

Pno. *mf*

Vl. *mf*

Vla. *mf* *pizz.* *arco* *mf*

Vc. *mf* *pizz.* *arco* *fsf* *mf*



108

Fl. *mp* *staccatissimo*

Cl. Sib *mp* *staccatissimo*

Fg.

Pno. *mp* *staccatissimo*

Vl. *pp* *Sul D* *gliss.*

Vla. *pp* *Sul G* *gliss.*

Vc. *pp* *Sul A* *gliss.*

110

Fl.

Cl. Sib

Fg.

Pno. *f*

Vl. *mp* *non vibrer* *n.v.*

Vla. *mp* *non vibrer* *n.v.*

Vc. *mp* *non vibrer* *n.v.*



117

1

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

Vl.

Vla.

Vc.

*f*

*red.*

118

2

♩ = 82

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

Vl.

Vla.

Vc.

*ff sf*

*f*

*red.*

*mf*

*pp*

*ff*

*pp*

*ff*

*pp*

*ff*

6

3

120

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

Vl.

Vla.

Vc.

10

*f*

*sfz*

$\text{♩} = 94$

122

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

Vl.

Vla.

Vc.

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*mf*

n.v.

n.v.

n.v.

124

Fl. *fsf*

Cl. Sib. *fsf*

Fg. *fsf*

Pno.

Vl. *fsf* *legatissimo Sul Pont.* *pp*

Vla. *fsf* *legatissimo Sul Pont.* *pp*

Vc. *Sul Pont.* *pp*

127

Fl. *sfz pp*

Cl. Sib. *pp*

Fg.

Pno. *mf*

Vl. *Sul Pont.* *mf*

Vla. *Sul Pont.* *mf*

Vc. *mf*

130

Fl. *pp sfz*

Cl. Sib. *pp*

Fg. *pp sfz*

Pno. *pp*

Vi. *ff sf* pizz. arco *Sul Tasto pp*

Vla. *pp* *Sul Tasto*

Vc. *ff sf* pizz. arco *Sul Tasto pp*

①

133

Fl. *pp sfz*

Cl. Sib. *sfz pp*

Fg. *pp sfz pp*

Pno. *f sf* (M)

Vi. *pp pp mf*

Vla. *pp pp mf*

Vc. *pp pp mf*

② ③ ④ ⑤

hasta extinguir

attacca



8

Fl. *pp sempre*

Cl. Sib *pp sempre*

Eg.

Pno.

Vl. *pp* *Sul Pont.*

Vla. *pp* *Sul Pont.*

Vc. *pp* *Sul Tasto* *n.v.*

11

Fl. *pp* *n.v.* *mf pp*

Cl. Sib *mf pp*

Eg. *pp* *mf pp* *n.v.*

Pno.

Vl. *mp* *ppp* *ord.* *gliss.* *sfz* *mp* *gliss.*

Vla. *mp* *ppp* *ord.* *gliss.* *mp* *gliss.*

Vc. *pp* *Sul Tasto*

15

Fl. *mf pp*

Cl. Sib *mf pp*

Eg. *mf pp*

Pno.

Vi. *mf* *mp* *sfz* *mf pp* *pp* *mf*

Vla. *mf* *mp* *sfz* *mf pp* *pp* *mf*

Vc. *ord.* *mp* *gliss.* *sfz* *mf pp* *pp* *mf*

19

Fl. *mf pp*

Cl. Sib *mf pp*

Eg. *mf pp*

Pno.

Vi. *mf pp* *mf pp* *mf pp*

Vla. *mf pp* *mf pp* *mf pp*

Vc. *mf pp* *mf pp* *mf pp*





34

Fl. *mfpp*

Cl. Sib

Fg. *mfpp*

Pno.

Vl. *pp* Sul Pont.

Vla. *pp* Sul Pont.

Vc. *pp* n.v.

37

Fl. *mp* fltz. ord.

Cl. Sib *mp* fltz. *ffsf* ord. *f sub.*

Fg. *mp* fltz. *ffsf* ord. *mp*

Pno. *ffsf* ord. *mp*

Vl. *mp* Sul Pont. ord. *ffsf* *f*

Vla. *mp* Sul Pont. ord. *ffsf* ord. *mp*

Vc. *mp* Sul Pont. ord. *ffsf* ord. *mp*

40

Fl. *mp*

Cl. Sib. *mf*

Fg. *mf* *mp*

Pno. *mf* *mp* *mf*

Vl. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *mp* *mp*

43

Fl. *mf pp*

Cl. Sib. *mf pp*

Fg. *mf pp*

Pno.

Vl. *mf pp*

Vla. *mf pp*

Vc. *mf pp*

46

Fl. *mf pp* *mf pp* *f*

Cl. Sib. *mf pp* *mf pp*

Fg. *mf pp* *mf pp* *mf pp*

Pno. *f* *mp*

Vi. *mf pp* *mf pp* *f*

Vla. *mf pp* *mf pp* *mf pp*

Vc. *mf pp*

49

Fl. *f* *f*

Cl. Sib. *f mp sub.*

Fg. *f*

Pno. *f*

Vi. *f* *f*

Vla. *f* *f mp sub.*

Vc. *f*

52

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

Vl.

Vla.

Vc.

Sul D *mp* gliss.

*mf pp* *mf pp* *mf pp*

*mp* gliss. *mf pp* *mf pp* *mf pp*

*mp* gliss. *mf pp* *mf pp* *mf pp*

56

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

Vl.

Vla.

Vc.

*mp* *legatissimo*

*mp* *legatissimo*

*mp* *legatissimo*

*mp* *legatissimo*

*mf pp*

*mf pp*

*mf pp*

60

Fl. *ffsf* *mp*

Cl. Sib. *ffsf* *mf*

Fg. *ffsf* *mp* *mf*

Pno. *f*

Vl. *mp* *ffsf* *mp* *mf*

Vla. *mp* *ffsf* *mf*

Vc. *mp* *ffsf* *mp*

64

Fl. *mf*

Cl. Sib. *mf*

Fg. *f*

Pno. *mf*

Vl. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*



74

Fl. *fltz.* *mp* 5

Cl. Sib *ffsf* *fltz.* *mp* 5

Eg. *ffsf* *fltz.* *mp* 5

Pno. *ffsf* *Red.*

Vl. *ord.* *ffsf*

Vla. *pp* *ord.* *ffsf*

Vc. *ord.* *ffsf*

78

Fl. *ord.* *f* *mf* 5

Cl. Sib *ord.* *f* *mf* 5

Eg. *ord.* *f* *mf* 5

Pno. *mf* *ffsf* *mf* *ffsf* *mp* *Red.*

Vl. *pizz.* *ffsf* *arco* *Sul D* *gliss.*

Vla. *pizz.* *ffsf* *arco* *Sul G* *gliss.*

Vc. *pizz.* *ffsf* *arco* *Sul G* *gliss.*

81

Fl. *ord.* *mp*

Cl. Sib *ord.* *mp*

Fg. *fltz.* *mp*

Pno. *ff*

Vi. *mf* *Sul Pont.* *f* *ord.* *mp*

Vla. *mf* *Sul Pont.* *f* *ord.* *mp*

Vc. *mf* *Sul Pont.* *f* *Sul Pont.* *mp*

84

Fl. *fltz.* *pp*

Cl. Sib *fltz.* *pp*

Fg. *pp*

Pno. *f* *8va*

Vi. *Sul Pont.* *pp*

Vla. *Sul Pont.* *pp*

Vc. *pp*

87 ord.

Fl. *pp* *f* *pp* *mp* fltz.

Cl. Sib

Eg.

Pno.

Vl. *pp* *f* *mp* Sul Pont.

Vla.

Vc.

89 ord. n.v.

Fl. *mf* *mp*

Cl. Sib *mf* *mp* ord.

Eg. *mf* *mp* ord.

Pno. *f* *mp*

Vl. *mf* *mp* ord.

Vla. *mf* *mp* ord.

Vc. *mf* *mp* ord.

93

Fl. *flz.* *mp*

Cl. Sib *flz.* *mp*

Eg. *flz.* *mp*

Pno.

Vl. *mf pp* *mf pp* *mp* *Sul Tasto* *move slowly to S.P.*

Vla. *mf pp* *mp* *Sul Tasto* *move slowly to S.P.*

Vc. *mf pp* *mf pp* *mp* *Sul Tasto* *move slowly to S.P.*

97

Fl. *ord.* *ffsf* *f* *fsf*

Cl. Sib *ord.* *ffsf* *f* *fsf*

Eg. *ord.* *ffsf* *f* *fsf*

Pno. *ffsf* *f* *fsf*

Vl. *Sul Pont.* *mp* *ord.* *ffsf* *f* *fsf*

Vla. *ord.* *ffsf* *f* *pp*

Vc. *ord.* *ffsf* *f* *fsf*

rit. ♩ = 74

100

Fl. *legatissimo* *pp*

Cl. Sib *legatissimo* *pp*

Fg.

Pno.

Vl. *legatissimo* *pp*

Vla. *legatissimo* *pp*

Vc.

104

Fl. *fltz.* *mf* *ord.* *pp*

Cl. Sib *fltz.* *mf* *ord.* *pp*

Fg. *fltz.* *mf*

Pno.

Vl. *Sul Pont.* *mf* *ord.* *pp*

Vla. *Sul Pont.* *mf* *ord.* *pp*

Vc. *Sul Pont.* *mf* *ord.* *pp sempre*

*accel.*

♩ = 110

108

Fl. *pp* n.v.

Cl. Sib *pp* n.v.

Eg. *pp* ord. n.v.

Pno.

Vl. *pp* *mp* *pp* Sul Pont.

Vla. *pp* *mp* *pp* Sul Pont.

Vc.

111

Fl. *mf pp*

Cl. Sib *mf pp*

Eg. *mf pp*

Pno.

Vl. *mf pp* ord.

Vla. *mf pp* ord.

Vc. *mf pp*

114

Fl. *mf pp*

Cl. Sib *mf pp*

Eg. *mf pp*

Pno.

Vi. *mf pp*

Vla. *mf pp*

Vc. *mf pp*

117

Fl.

Cl. Sib

Eg.

Pno.

Vi.

Vla.

Vc.

attacca

# III

♩ = 110

Flauta

Clarinete Sib

Fagot

Piano

Violin

Viola

Violonchelo

4

Fl.

Cl. Sib

Fg.

Pno.

VI.

Vla.

Vc.

8

Fl. *f sempre*

Cl. Sib. *f sempre*

Fg. *f sempre*

Pno. *ff sf* *f sempre*

VI. *ord.* *f sempre* senza sord. *tr* *pp*

Vla. *ord.* *f sempre* senza sord. *tr* *pp*

Vc. *ord.* *f sempre* senza sord. *tr* *pp*

11

Fl. *f sempre* *pppp*

Cl. Sib. *f sempre* *pppp*

Fg. *f sempre* *pppp*

Pno. *pp* *molto preciso*

VI. *tr* *tr* *pizz.* *ff sf*

Vla. *tr* *tr* *pizz.* *ff sf*

Vc. *tr* *tr* *pizz.* *ff sf*

14

Fl. *ffsf* *mf* *ord.*

Cl. Sib *ffsf* *mf* *ord.*

Fg. *ffsf*

Pno. *ffsf* *mf* *mf*

Vi. *arco* *ffsf* *Sul Pont.* *mf* *ord.* *f*

Vla. *arco* *f* *f*

Vc. *arco* *f* *f*

17

Fl.

Cl. Sib

Fg. *f*

Pno. *sotto voce* *mf* *f*

Vi. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

20

Fl. *f* *f sempre*

Cl. Sib *f* *mf* *f sempre*

Fg. *f* *mf* *f sempre*

Pno. *f* *mf* *molto preciso*

VI. *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

23

Fl. *mf* *f sempre*

Cl. Sib *mf* *f sempre*

Fg. *mf* *f sempre*

Pno.

VI. *f sempre* *mf*

Vla. *f sempre*

Vc. *f sempre* *mf*

26

Fl. *mf* *ffsf*

Cl. Sib. *mf* *ffsf*

Fg. *mf* *ffsf*

Pno. *ffsf* (M) *laisser vibrer*

Vl. *f sempre* *mf* *ffsf*

Vla. *mf* *f sempre* *mf* *ffsf*

Vc. *f sempre* *mf* *ffsf*

29

Fl.  $\textcircled{1}$   $\textcircled{2}$   $\textcircled{3}$

Cl. Sib. *legatissimo* *pp*

Fg. *pp*

Pno. *laisser vibrer* (G) *laisser vibrer* (M) *gliss.*

Vl. *gliss.*

Vla. *pp* *Sul Pont.*

Vc. *col-legno* *battuto* *mf* *gliss.*

♩ = 100

32

Fl. *f* 5 5 5 *ffsf*

Cl. Sib

Fg. *f* 5 5 5 *ffsf*

Pno. *ffsf* **(M)** *laisser vibrer*

Vl. *f* 5 5 5 *ffsf* *col-legno battuto* *Sul G* *gliss.* *mf*

Vla. *f* 5 5 5 *ffsf* *col-legno battuto* *Sul C* *gliss.* *mf*

Vc. *f* 5 5 5 *ffsf* *col-legno battuto* *Sul C* *gliss.* *mf*

♩ = 100

35

Fl. *pp* *(1/2 tone oscillation)* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Cl. Sib *pp*

Fg. *pp*

Pno. **(G)** *laisser vibrer*

Vl. *mf* 6 6 6 6 6 6 *gliss.*

Vla. *mf* 6 6 6 6 6 6 *gliss.*

Vc. *mf* 3 6 3 6 3 6 *gliss.*

38

Fl. *mf* *pp* *flz.*

Cl. Sib *f sempre* *mf* *pp* *flz.*

Eg. *f sempre* *mf* *pp* *flz.*

Pno.

Vi. *f sempre* *pp* *mp*

Vla. *f sempre* *mp* *mp*

Vc. *f sempre* *pp* *mp*

42

Fl. *f* *pp* *flz.*

Cl. Sib *f*

Eg. *f*

Pno. *f*

Vi. *mf* *pp* *ppp* *gliss.*

Vla. *mf* *ppp* *gliss.*

Vc. *mf* *pp* *gliss.*

46

Fl. *ord.* *mf* 6 *pp sub.* *(1/2 tone oscillation)* *ord.* *mf* 5 *pp sub.* *(1/2 tone oscillation)* *mf* 5

Cl. Sib *mf* *pp sub.* *(1/2 tone oscillation)* *mf* 5

Eg. *pp sub.* *(1/2 tone oscillation)* *mf* 5

Pno.

Vi. *col-legno battuto* *mf*

Vla. *col-legno battuto* *mf*

Vc. *col-legno battuto* *mf*

49

Fl.

Cl. Sib

Eg.

Pno. *legatissimo* *mp* 5 5 5 5

Vi. *gliss.* *legatissimo* *mp* 5 5 *col-legno battuto* *f* 5

Vla. *gliss.* *pizz.* *ffsf* *arco* *col-legno battuto* *f* 5

Vc. *gliss.* *pizz.* *ffsf* *arco* *col-legno battuto* *f* 5

52

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

legatissimo  
mp

pizz.  
ff sf

ord.  
mp

col-legno  
arco

battuto

Sul D  
Sul G

Sul G  
Sul C

Sul G  
Sul C

55

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

f

ord.  
ff

ord.  
ff

ord.  
ff

col-legno  
battuto

Sul D  
Sul G

Sul G  
Sul C

Sul G  
Sul C

f





71

Fl. *pp* *mf* *ffsf*

Cl. Sib. *mf* *ffsf*

Eg. *pp* *mf* *ffsf* *tr* *ppp*

Pno. *mf* *mf* *gliss.* *laissez vibrer* *ppp* *tr*

Vi. *ord.* *col-legno* *battuto* *f* *ffsf* *pizz.*

Vla. *ord.* *col-legno* *battuto* *f* *ffsf* *pizz.*

Vc. *ord.* *col-legno* *battuto* *f* *ffsf* *pizz.*

*Sul D*  
*Sul G*  
*Sul C*  
*Sul G*  
*Sul C*

*f*

*laissez vibrer*

*Red.*

74

Fl. *ppp* *tr*

Cl. Sib. *ppp* *tr*

Eg. *tr*

Pno. *tr* *ppp* *legatissimo*

Vi. *arco* *Sul Pont.* *ppp*

Vla. *arco* *Sul Pont.* *ppp*

Vc. *arco* *Sul Pont.* *ppp*

78

Fl. *fltz.* *pp* 6 6 6

Cl. Sib. *fltz.* *pp* 6 6

Fg. *fltz.* *pp* 3 6

Pno. *Red.* 5 6 6

Vl. *Sul Pont.* *pp* 6 6 6

Vla. *Sul Pont.* *pp* 6 6 3

Vc. *Sul Pont.* *pp* 6 6 6

♩ = 84

80

Fl. *ord.* *f* 5 5 5

Cl. Sib. *ord.* *f* 5 5 5

Fg. *ord.* *f* 5 5 5

Pno. *mp sempre* 5 5 5

Vl. *ord.* *f* 5 5 5

Vla. *ord.* *f* 5 5 5

Vc. *ord.* *f* 5 5 5

82

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno. *legatissimo*  
*pp*

VI. *Sul Pont.*  
*pp*

Vla. *Sul Pont.*  
*pp*

Vc. *Sul Pont.*  
*pp*

♩ = 100

84

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

VI. *ord.*  
*mp*

Vla. *ord.*  
*mp*

Vc.



92

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

Vl.

Vla.

Vc.

*tr*

*f*

95

Fl.

Cl. Sib.

Fg.

Pno.

Vl.

Vla.

Vc.

*mp*

97

Fl. *f* *tr.* *S<sup>ma</sup>*

Cl. Sib *f*

Fg. *f*

Pno. *f* *f* *f*

Vl. *f* *Sul E* *gliss.* *S<sup>ma</sup>*

Vla. *f* *Sul A* *gliss.* *mf* *f*

Vc. *f* *f* *f*

99

Fl. *f* *ppp*

Cl. Sib *f* *ppp*

Fg. *f* *ppp*

Pno. *ff sf* *(M) laisser vibrer*

Vl. *pp* *Sul Pont.* *Red.*

Vla. *pp* *Sul Pont.*

Vc. *pp* *Sul Pont.*

